

TENNIS STRINGING PATTERN

VCTF93, VCTF97

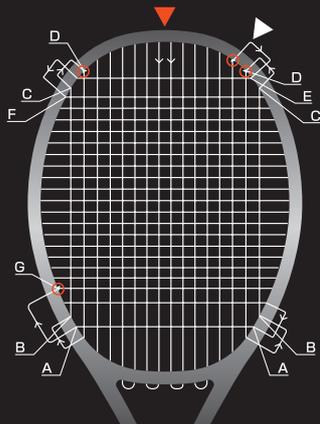
メイン:16本 / クロス:21本

● メインストリング

- ① フレームセンター上部▼より張上げ開始。
- ② 左右対称に張上げ、Aを飛ばしBへ通す。
- ③ Cへ通し、Dで結ぶ。

● クローストリング

- ① フレーム上部▼が結びとなり、Eから張上げ開始。
- ② Cを飛ばしFへ通す。以下、順に張上げる。
- ③ Bを飛ばし、Aへ通す。最後にGで結ぶ。



EZA100E, EZALE, EZAF, VCSI100, VCXS

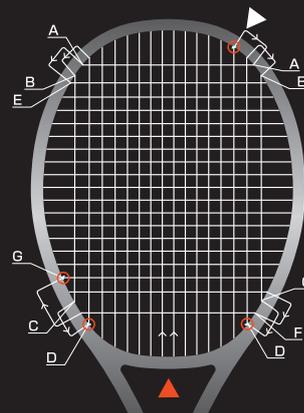
メイン:16本 / クロス:19本

● メインストリング

- ① フレームセンター下部▲より張上げ開始。
- ② 左右対称に張上げ、Aを飛ばしBへ通す。
- ③ Cへ通し、Dで結ぶ。

● クローストリング

- ① フレーム上部▼が結びとなり、Aから張上げ開始。
- ② Bを飛ばしEへ通す。以下、順に張上げる。
- ③ Cを飛ばし、Fへ通す。最後にGで結ぶ。



VCSI98

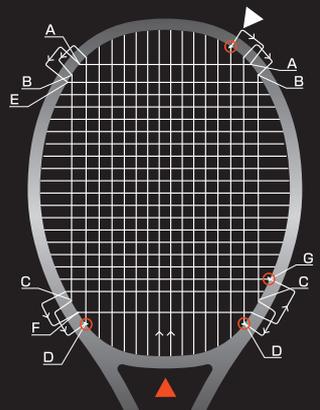
メイン:16本 / クロス:20本

● メインストリング

- ① フレームセンター下部▲より張上げ開始。
- ② 左右対称に張上げ、Aを飛ばしBへ通す。
- ③ Cへ通し、Dで結ぶ。

● クローストリング

- ① フレーム上部▼が結びとなり、Aから張上げ開始。
- ② Bを飛ばしEへ通す。以下、順に張上げる。
- ③ Cを飛ばし、Fへ通す。最後にGで結ぶ。



EZA98E, RGN

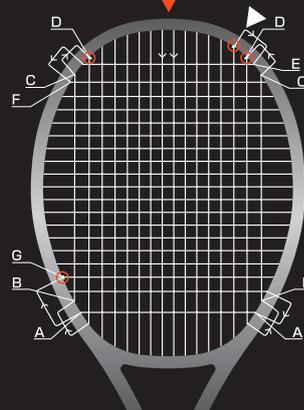
メイン:16本 / クロス:19本

● メインストリング

- ① フレームセンター上部▼より張上げ開始。
- ② 左右対称に張上げ、Aを飛ばし、Bへ通す。
- ③ Cへ通し、Dで結ぶ。

● クローストリング

- ① フレーム上部▼が結びとなり、Eから張上げ開始。
- ② Cを飛ばしFへ通す。以下、順に張上げる。
- ③ Bを飛ばし、Aへ通す。最後にGで結ぶ。



VCTG

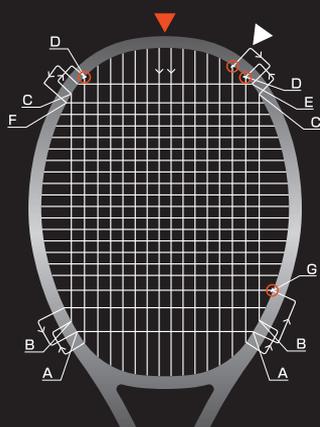
メイン:16本 / クロス:20本

● メインストリング

- ① フレームセンター上部▼より張上げ開始。
- ② 左右対称に張上げ、Aを飛ばしBへ通す。
- ③ Cへ通し、Dで結ぶ。

● クローストリング

- ① フレーム上部▼が結びとなり、Eから張上げ開始。
- ② Cを飛ばしFへ通す。以下、順に張上げる。
- ③ Bを飛ばし、Aへ通す。最後にGで結ぶ。



EZA108

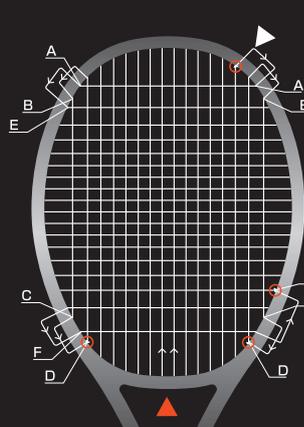
メイン:16本 / クロス:18本

● メインストリング

- ① フレームセンター下部▲より張上げ開始。
- ② 左右対称に張上げ、Aを飛ばしBへ通す。
- ③ Cへ通し、Dで結ぶ。

● クローストリング

- ① フレーム上部▼が結びとなり、Aから張上げ開始。
- ② Bを飛ばしEへ通す。以下、順に張上げる。
- ③ Cを飛ばし、Fへ通す。最後にGで結ぶ。



S-FIT Grace

プレースタイル・コンディションの変化により、打球感の違いをストリングスパターンで調整が可能。

SFG105, SFG112

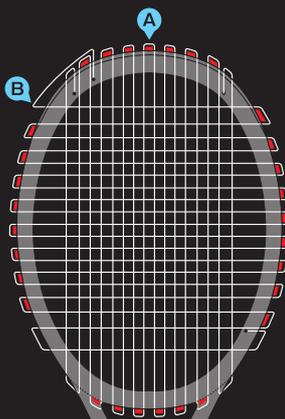
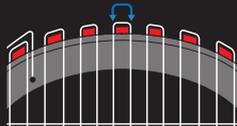
メイン:16本 / クロス:19本

コンフォートパターン

柔らかい打球感で、ラクにボールを飛ばしたい方

- ▲ タテ糸張り上げスタート位置
- ヨコ糸張り上げスタート位置
- 赤い部分 …… グロメット軟質材

タテ糸張り上げスタート位置



SFG105, SFG112

メイン:16本 / クロス:19本

スピードパターン

シャープな打球感で、スピードを求める方

- ▲ タテ糸張り上げスタート位置
- ヨコ糸張り上げスタート位置
- 赤い部分 …… グロメット軟質材

